

## L'Asilo "LE COCCOLE" è gestito dalla Cooperativa "LA BARCHETTA DI CARTA".

La Cooperativa La Barchetta di Carta nasce da un'esperienza di un gruppo di genitori e di educatori che nel 1994 fondarono un'associazione con l'intento di fornire, per sé e per gli altri, servizi riguardanti la maternità e la cura dei bambini.

Il servizio che riveste maggiore rilevanza è il centro infanzia, con finalità ludiche, educative e di socializzazione, rivolto in particolare ai bambini di età compresa tra i 3 mesi e i 3 anni.

In un'ottica di rispetto del bambino la Cooperativa ritiene importante privilegiare l'uso di materiali naturali, sia nella struttura che nei giochi, che nella preparazione di cibi biologici.

La scelta per un'alimentazione biologica rientra nei canoni dell'alimentazione dei bambini consigliata dall'O.M.S. e dalle migliori organizzazioni internazionali che si occupano dell'infanzia. I nostri cibi vengono preparati freschi all'interno dell'asilo in una cucina ben organizzata. Il costo del pranzo è compreso nella retta mensile.

Nel menù, approvato dall'U.I.s.s., un'attenzione particolare viene data alle combinazioni alimentari. Per questo motivo evitiamo di associare nello stesso pasto diversi cibi proteici, e la frutta con altri alimenti. La nostra scelta è quella di presentare al bambino un piatto unico, che sia soddisfacente al gusto e piacevole alla vista.

## LA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA.

E' caratterizzata da: flessibilità e adattabilità continue, centralità della relazione affettiva, globalità delle esperienze del bambino, considerazione dei bisogni fondamentali del bambino di questa età. La programmazione annuale si basa su uno sfondo integratore, una sorta di sceneggiatura-racconto che può essere realistico, fantastico o avventuroso, che collega tra di loro le varie attività proposte ai bambini. Il soggetto dello sfondo integratore è un animale, personaggio verso il quale i bambini dimostrano spesso affetto. Il bambino potrà seguire le avventure di questo animale, non solo divertendosi ma ritrovando in esse parte della sua esperienza personale, coinvolgendosi emotivamente.

Le attività che proponiamo si basano su un metodo di lavoro fondato sul "principio di piacere", come unica vera motivazione alla crescita. Esse sono:

### ATTIVITA' MOTORIA:

Metodo pedagogico che indirizza il bambino coordinando le capacità intellettive attraverso il movimento del suo corpo nello spazio, in relazione al materiale strutturato (cuscini, vasca con palline, cubi di gommapiuma, palloni, drappi colorati...). Modalità di rapporto e di comunicazione con il bambino per portarlo alla conoscenza di sé, per renderlo capace di una relazione interpersonale attraverso il linguaggio corporeo e la capacità di agire nello spazio in tutta la sua globalità.

### ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICA:

E' una delle tante esperienze che possono essere offerte al bambino per permettergli di entrare in contatto con materiali che lasciano dei segni.

Fare una macchia, oppure lasciare una traccia, significa rendersi conto che si può lasciare la propria impronta,

produrre cioè un effetto esterno alla propria corporeità con gessetti, colori a cera, pennarelli, tempere, acquarelli, colori a dita....per un'acquisizione tattile e visiva.

### ANIMAZIONE:

Letture di fiabe attraverso il mimo, il teatro di burattini e l'utilizzo di diapositive.

### MANIPOLAZIONE:

E' una componente importante dello sviluppo infantile, in quanto offre al bambino la possibilità di esplorare, conoscere e sviluppare il senso tattile nel manipolare farina, pongo, pasta di sale, cere, cartapesta....

### PEDIPOLAZIONE:

Attività sensoriali e percorsi con materiali diversi per stimolare il bambino attraverso il contatto con i piedi.

### ATTIVITA' MUSICALE:

Il "fare musica", il comunicare con i suoni, con i rumori, è un momento legato strettamente allo sviluppo della mente. Si tenderà a stimolare nel bambino, oltre che all'ascolto, anche la produzione, la capacità di comunicare e di esprimersi attraverso il suono, mettendo in condizione di poter usare, manipolare e gestire in variati modi i materiali sonori diversi: dalla voce ai materiali grezzi, dagli oggetti sonori agli strumenti musicali.

### TRAVESTIMENTI:

Attraverso l'uso di indumenti, accessori e trucchi, il bambino si porrà davanti allo specchio, oggetto fondamentale per l'acquisizione di sé.

